

COMBO

Live-Musik für Stummfilme



Die COMBO spielt Live-Musik zu Stummfilmen. Wenn sie mit Violine, Posaune und Klavier Klassiker und wiederentdeckte Geheimtipps der Stummfilm-Ära vertont, erleben Sie das Kino von damals ganz neu.

2017 lernten sich die drei Musiker während ihres Filmstudiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München kennen (und hören). Seitdem erkunden sie musikalisch die Welt des Stummfilms: mit eigens komponierter Musik, Improvisationen und manchmal auch mit bekannten Melodien. Sie bringen die stummen Bilder zum Sprechen und ihre Instrumente zum Klingen, Quietschen und Knattern – immer vom Geschehen auf der Leinwand inspiriert.

Im aktuellen Programm lädt die COMBO zu einer unterhaltsamen Reise in die Stummfilmzeit ein. Mit humorvollen Einblicken ins Werk der ersten Regisseurin der Filmgeschichte, der französischen Kino-Pionierin Alice Guy-Blaché, geht es von Frankreich in die USA zu Buster Keaton und seiner Hollywood-Komödie „Sherlock Jr.“ aus dem Jahr 1924.

Während Guy-Blachés Filme verraten, wie Kinder wirklich auf die Welt kommen und welche wilden Leidenschaften Besen und Putzlappen im Mann entfesseln können, lässt Buster Keaton als tollpatschiger Detektiv auf den Spuren von Kriminalität und Liebe kein Fettnäpfchen aus. Freuen Sie sich auf einen stimmungsvollen Abend der frühen Filmkunst.

Klavier - Julien Hebenstreit aus München; geb. 1998; Diplom Drehbuchautor

Posaune - Marius Bacza aus Eisenberg; geb. 1994; Diplom Drehbuchautor

Violine - Falk Müller aus Gera; geb. 1990; Diplom Regisseur für Dokumentarfilm und TV

@filmcombo



Kontakt

www.filmcombo.de

mail@filmcombo.de

Falk Müller | mobil: 0152 223 6666 8

Instagram: @filmcombo

